

CERCLE ROYAL GAULOIS ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE
5 rue de le Loi, 1000 Bruxelles
Tribune « Ville et société »

Débat mensuel du lundi 4 décembre 2006

« Bruxelles, de capitale bourguignonne à capitale européenne : l'héritage de Charles-Quint »

Débat introduit par

Marc QUAGHEBEUR, Essayiste et poète, Commissaire au Livre, Communauté française, et Michel VAN ROYE, Fondateur de l'a.s.b.l. « Palais de Charles-Quint », ancien échevin des travaux publics de la Ville de Bruxelles.

EXPOSES ET DEBAT.

Marc Quaghebeur compte, parmi ses nombreuses publications, une nouvelle éclairante sur Charles-Quint : « La nuit de Yuste » (1990). Il nous a rappelé comment ce gantois, né en 1500, à réussi à faire de Bruxelles, dernière capitale bourguignonne, une capitale européenne, voire une capitale d'empire, avec un clin d'œil aux potentialités du présent, et comment il fut amené à abdiquer en 1555 et finir ses jours au Monastère de Yuste.

Le magnifique Palais de Charles-Quint, sa salle d'apparat Aula Magna, où il prêta serment à l'âge de 15 ans et sa Chapelle, rivale de la Sainte-Chapelle de Paris, incarnaient la Cour de Bruxelles. Le corps de logis du Palais fut endommagé par un incendie en 1731. Sa restauration fut empêchée par la Cour de Vienne, qui ordonna ultérieurement sa démolition complète au bénéfice d'un lotissement purement civil, dans le style des lumières. Les ruines du Palais, situées sous l'actuelle Place royale, sont en ce moment aménagées en une promenade souterraine reliant le Palais Royal et le Palais des Beaux-arts. Michel Van Roye, père de ce projet, nous l'a fait connaître par l'image, et donner l'envie d'en faire la visite.

ANNEXE.

Pierre Laconte,
Fondation pour l'environnement urbain