

Japon : l'après-tsunami du logement social

L'invité : Patrick Bouchain

Lucien Kroll : pour une éco-alphabétisation

Qu'est-ce que la résilience urbaine ?

Revue

# URBANISME

Dossier :

## France, état des lieux

villes | sociétés | cultures

Boulangerie Viennoiserie

[www.urbanisme.fr](http://www.urbanisme.fr)

novembre  
décembre  
2011 n° 381  
20 €

## MARSEILLE - EUROMÉDITERRANÉE

# Un regard étranger

Récit d'un voyage d'étude organisé par la section "Baukunst" de l'Académie allemande des beaux-arts, par **Pierre Laconte**, urbaniste belge, président de la Fondation pour l'environnement urbain et membre de cette académie.

À Marseille, comme il se doit, notre groupe a logé à la Cité radieuse, dont la visite détaillée révèle bien des trouvailles, au-delà de la façade et du toit. Les moindres couloirs ont leur identité propre. Un point fort du voyage fut évidemment la visite des projets en cours dans le périmètre de l'opération d'intérêt national "Euroméditerranée", engagée dès 1995, avec l'appui des fonds structurels européens. Couvrant 480 ha, elle est la plus grande opération de rénovation urbaine d'Europe. Elle comprend déjà plus de 30 projets et son extension s'inscrit notamment dans le cadre de la démarche ÉcoCité issue du "Grenelle de l'environnement". Ainsi, un des projets de la seconde phase est le parc des Ayalades, au nord du site, qui inclura la remise à l'air libre du cours du Verdon, le recyclage des eaux ménagères et une architecture bioclimatique, sans oublier une "ferme énergétique".

Le sud du site s'étend jusqu'au Vieux-Port et intègre la totalité de la rue de la République. Celle-ci a été vendue en bloc au secteur privé, chargé de rénover les logements en vue d'une nouvelle occupation, après éviction des habitants. Le principe du "droit au logement" et son application respective en France et en Allemagne ont été un sujet de débat. En Allemagne, ce droit est rigoureusement respecté et amène les pouvoirs publics à louer aux bénéficiaires sociaux des logements disponibles sur le marché, en payant le loyer au prix du marché et en les sous-louant au tarif du logement social. Les bénéficiaires de l'aide à la personne se retrouvent donc dans différents quartiers. Le réseau d'aide "Ville sociale", organisé par



Sur le toit de la Cité radieuse.  
Architecture : Le Corbusier. © FLC/Adagp, Paris 2011.

quartier, s'adresse à tous ceux qui y font appel, nationaux ou immigrés, surtout les jeunes, qui ont par ailleurs droit à un revenu minimum d'existence. Tout cela a pu contribuer à l'absence des révoltes urbaines qu'ont connues d'autres pays.

À l'ouest du site, le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée en construction fait appel aux techniques de pointe dans l'utilisation du béton précontraint, "matériau pauvre, mais riche en potentialités d'emplois spécialisés", selon l'expression de son architecte Rudy Ricciotti. Les techniques innovantes utilisées dans ce chantier ont été l'objet d'une visite détaillée sous sa direction.



Rue de la République.



La cathédrale de la Major, depuis la rue Mazenod.



Les docks transformés en bureaux.



Dans le quartier de la Vieille Charité.



Le cours Estienne-d'Orves.

Également à l'ouest, la réalisation en cours du boulevard du Littoral laisse augurer sous peu une superbe "promenade des Marseillais". La cathédrale de la Major se retrouvera ainsi dans un cadre exceptionnel. La restauration inclura également sa partie nord, saisissante depuis la rue Mazenod. Plus au nord, les anciens docks ont été transformés en bureaux, donnant sur des cours plantées de palmiers et complétées par des constructions nouvelles. Un programme impressionnant par son ampleur et dont on peut espérer qu'il aura un effet de levier sur l'économie marseillaise.

L'opération n'englobe pas les quartiers anciens, tels les environs de la Vieille Charité, qui ont fait par ailleurs l'objet de quelques actions de rénovation énergétique, soucieuse d'aplanir à tout prix le relief existant. Les rues en escalier alentour ont gardé tout leur charme, quelquefois agrémentées d'affiches narquoises. Le pourtour sud du Vieux-Port comprend un florilège d'espaces riches en histoire, tel le cours d'Estienne-d'Orves, bassin remblayé, un moment bétonné par un parking à étages et devenu aujourd'hui une place piétonne, à laquelle il ne manque

hélas que des arbres. Oubli certes réparable si l'on se réfère au savoir-faire traditionnel des plantations d'arbres d'alignement à haute tige, même dans des rues étroites, protection bienvenue contre les méga-canicules qu'on nous annonce.

Enfin, le quai du Vieux-Port a permis de découvrir ou de redécouvrir le talent exceptionnel de Fernand Pouillon, dont la longue séquence d'immeubles n'a pas pris une ride et dont les appartements sont parmi les plus recherchés de la ville. Les rues parallèles reconstruites sont également pleines d'intérêt, notamment par leur référence aux cités socialistes viennoises de l'entre-deux-guerres.

L'espace nous manque pour parler des autres projets visités sur la côte, souvent moins connus, tels l'ensemble Latitude 43 à Saint-Tropez, la villa Noailles à Hyères, la villa Art déco et le jardin des Colombières à Menton, l'observatoire de Nice (Garnier/Eiffel), et, toujours à Nice, le terminus intermodal du tramway conçu par Marc Barani. Les projets marseillais justifient certes à eux seuls une visite, sans attendre 2013, foi d'étranger ! **Pierre Laconte**



Les rues étroites ombragées.



Le Vieux-Port.



Les cités de l'après-guerre.



La section "Baukunst" de l'Académie allemande des beaux-arts (qui couvre tous les arts du bâti, notamment l'urbanisme) organise régulièrement des voyages d'étude comparative dans des pays étrangers, souvent hors d'Europe. En 2011, le voyage portait sur la côte méditerranéenne, de Marseille à Menton, avec un accent particulier sur Marseille et ses multiples projets dans le cadre de l'événement "Capitale européenne de la culture 2013". Le programme avait été conçu et préparé par Jean-Louis Cohen, un des rares membres francophones de la section, et a permis la visite d'une quarantaine de projets au total, chaque fois en présence de l'architecte, ou d'un historien de l'architecture choisi par l'organisateur dans le cas de réalisations plus anciennes.

# EUROMÉDITERRANÉE

Née d'une initiative de l'Etat et des collectivités territoriales en 1995, Euroméditerranée est une opération d'intérêt national qui a pour ambition de placer Marseille au niveau des plus grandes métropoles européennes. Lancée il y a dix ans, Euroméditerranée est la plus grande opération de rénovation urbaine d'Europe. Le périmètre de 310 hectares au coeur de la métropole établi en 1995, s'étend depuis 2007 vers le nord sur 170 hectares supplémentaires.



VERS AÉROPORT INTERNATIONAL MARSEILLE-PROVENCE



RADE DE MARSEILLE

- Limite du périmètre de l'extension
- Limite du périmètre 1995
- ligne et stations de tramway
- station de métro
- opération Euroméditerranée
- quartiers d'Euroméditerranée





CIRCULATION AUTOMOBILE

PERKINS+WILL