

Grand Paris : regards critiques
Grand prix de l'urbanisme : François Ascher
Villes américaines et inégalités sociales
L'invité : Armand Mattelart
Abraham Moles (1920-1992)

Revue

URBANISME

villes | sociétés | cultures

Dossier

Ville et presse



www.urbanisme.fr

n° 367

juillet
août
2009

18 €

Global City prend ses quartiers dans le Golfe

Les 7 et 8 avril 2009, le gouvernement d'Abu Dhabi était l'hôte du Forum Global City organisé par Reed Exhibitions Middle East /1. À cette occasion, Pierre Laconte, président de l'Association internationale des urbanistes (IAU / ISOCARP), a découvert l'agence d'urbanisme d'Abu Dhabi...

Ce premier Forum Global City d'Abu Dhabi était, comme ceux de Lyon /2, destiné à permettre aux décideurs du développement urbain de présenter leurs projets et solutions dans la perspective de villes "durables". Il incluait un "sommet de maires", rencontre de personnalités politiques à huis clos, notamment le ministre français chargé de la mise en œuvre du plan de relance, Patrick Devedjian /3. Parmi les orateurs clés, on retrouvait Richard Florida, gourou de la ville créative, et Saskia Sassen, théoricienne de la ville globale, ainsi que Falah al-Hababi, directeur général de l'Abu Dhabi Urban Planning Council (UPC), l'agence d'urbanisme de l'émirat.

L'UPC, un des sponsors du Forum, est une institution des plus intéressantes, qui met Abu Dhabi dans une catégorie à part au sein des pays du Golfe, notamment par rapport à son imprudent voisin Dubai. L'UPC a été créé en 2007 sous l'influence de Larry Beasley, l'ancien directeur de la planification de Vancouver, en vue de mettre graduellement fin à la surproduction de projets urbains sans liens entre eux, mode de développement habituel dans la région, y compris à Abu Dhabi. Parmi les réalisations de ce type, on peut compter le semis de gratteciel du centre-ville, le nouveau circuit automobile de Formule 1 et le parc d'attractions Ferrari. Un cas spécial est l'île de Saadiyat, promue depuis quelques années au destin de district culturel. Celui-ci est destiné à accueillir musées et lieux de spectacle, commandités à plusieurs stars de l'architecture : Frank Gehry (Guggenheim), Jean Nouvel (Louvre), Tadao Ando (Musée maritime) et Zaha Hadid (Performance Arts Center). Une question se pose : la seule activité culturelle suffira-t-elle à animer cet isolat ? À titre de contre-exemple, l'île des Musées de Berlin est directement contiguë au centre-ville (Mitte), de même que le Guggenheim de Bilbao.

L'objectif général de l'UPC, inspiré de la Vancouver City Planning Commission, est précisément de réaliser un développement différent. Il vise d'abord à établir un cadre clair pour les nouvelles demandes de construction et à refuser tout projet situé en dehors des zones prévues à cet effet. Ensuite, l'UPC engage pour chaque projet un dialogue professionnel avec le demandeur. Pour cela, il met en place des critères de qualité. Ces critères s'écartent de ceux

adoptés aux États-Unis (LEED), considérés comme trop descriptifs, pour se concentrer sur les performances de l'immeuble en consommation d'énergie et d'eau tout au long de son cycle de vie (système Pearl). Un centre connexe, le Center for Earthen Building Conservation and New Construction, se penche sur l'architecture de terre, éminemment conforme au milieu désertique.

Le centre-ville chaotique d'Abu Dhabi étant ce qu'il est, l'UPC a décidé de recentrer le futur développement urbain sur un nouveau district central (Capital City District) planifié *ab ovo* à l'horizon 2030. Le plan directeur de ce district est axé sur le transport public (métro et tram) et le confort du piéton, par l'usage systématique d'arcades et de passages couverts (*canopies*).

Ces objectifs sont donc à la fois globaux et ponctuels, à la fois axés sur la longue durée et sur le traitement immédiat des demandes de permis. Pour les réaliser, l'UPC a mis en place en moins de deux ans une équipe internationale de haut niveau, qui compte actuellement une centaine de professionnels (160 au total sont prévus d'ici à un an). Il met un accent particulier sur la formation permanente et sur une participation intensive de ses collaborateurs aux occasions internationales de développement professionnel (50 d'entre eux sont par exemple affiliés à l'Association internationale des urbanistes).

Les documents actuellement réalisés comportent le plan général du nouveau district central, le plan de développement d'Al-Ain, deuxième ville de l'émirat et un programme d'aménagement des zones côtières qui prévoit une plantation massive de palétuviers (mangrove). Un guide détaillé des contraintes environnementales imposées aux constructeurs est en préparation. Le rôle de l'UPC sera d'autant plus intéressant à suivre qu'Abu Dhabi, qui possède 80 % des réserves pétrolières des Émirats, n'est guère affecté par la crise immobilière qui touche durement ses voisins. Rendez-vous donc au prochain Forum Global City, prévu en 2010. | Pierre Laconte



Pour en savoir plus :
www.globalcityforum.com
www.isocarp.org

1 /

Reed Exhibitions est le leader mondial dans l'organisation de salons commerciaux et salons de produits de consommation. Sa filiale française Reed Midem organise notamment le MIPIM à Cannes.

2 /

Cf. l'article d'Antoine Loubière dans *Urbanisme* n° 355, juillet-août 2007.

3 /

Patrick Devedjian est également président du conseil général des Hauts de Seine et de l'Établissement public d'aménagement de la Défense (EPAD).