

GUIDE

architecture moderne et
contemporaine 1902-2024

**LOUVAIN-
LA-NEUVE**

& BRABANT WALLON

Sous la direction de

GÉRALDINE DURIEUX et DAVID VANDERBURGH

Photographies de MAUD FAIVRE

GUIDE

architecture moderne et
contemporaine 1902-2024

**LOUVAIN-
LA-NEUVE**

& BRABANT WALLON

Louvain-la-Neuve

La seule commune de Wallonie prête à accueillir l'université de Louvain, obligée de quitter son siège historique, fut la commune d'Ottignies. La localisation, proposée par cette commune de 2 800 habitants pour y construire un « campus universitaire », était un haut plateau agricole venteux de 900 ha, dont 200 ha de forêt, à la périphérie de la commune, et qui ne comportait pas d'autre infrastructure que d'être traversé par la Route nationale Bruxelles-Namur. Sous l'impulsion de son administrateur général Michel Woitrin, le conseil d'administration de l'Université catholique de Louvain décida d'acquérir le site et désigna, en novembre 1968, un groupe Urbanisme Architecture (UA) chargé de concevoir le plan directeur de l'ensemble et d'en assurer la coordination architecturale. L'équipe de direction de ce groupe était constituée de Raymond Lemaire, historien de l'art, connu pour sa restauration du Grand Béguinage de Louvain, Jean-Pierre Blondel, enseignant à l'École d'architecture La Cambre et Pierre Laconte, précédemment directeur de cabinet du vice-gouverneur chargé de l'urbanisme de la Région de Bruxelles-Capitale, dans le cadre de la loi du 29 mars 1962, organique de l'aménagement du territoire et de l'urbanisme.

La communauté universitaire était désireuse de retrouver le cadre urbain familier de Louvain, dense et animé. La référence à Louvain ne se voulait nullement un pastiche architectural, mais la recréation d'une qualité de vie axée sur le mélange des fonctions universitaires, culturelles et commerciales, et surtout beaucoup d'espaces publics, réservés aux piétons, comme peut le voir le visiteur. Le défi majeur à rencontrer était l'absence de financement prévu pour des infrastructures urbaines. UA décida donc de planifier l'ensemble à partir de la route Bruxelles-Namur, seule voirie existante, et de créer par étapes un axe de développement urbain à partir de ce point, avec un minimum de coûts d'infrastructure, dense, économe en espace et en énergie, à l'opposé des nouveaux campus de pays voisins, dispersés sur plusieurs centaines d'hectares. L'axe central de l'ensemble est destiné à permettre une croissance conjointe des activités universitaires et urbaines, dans une seule direction à partir du point de départ.

À l'évidence, la ville piétonne est la plus sobre en consommation d'espace, de carburants fossiles et d'autres ressources non renouvelables, ce qui correspondait à l'objectif général du développement durable et à la recherche d'un espace de qualité environnementale et urbaine, décrits dans l'ouvrage du CERTU (Lyon).

L'axe de développement linéaire fut traduit en pratique dès la première phase du projet par la succession de places piétonnes, depuis la place du Levant (Faculté des sciences appliquées A22) proche de la route existante, jusqu'à la place des Sciences (A17) et ensuite la Grand-Rue, la Grand-Place et le centre sportif (A43), sur plus de 1 km.

L'axe central incluait la gestion des ressources hydrologiques du site, élément important de la sobriété énergétique. En récoltant les eaux de pluie et d'orage, très irrégulières, vers un réservoir, traité en lac de niveau variable, on pouvait réduire fortement le diamètre de l'égout par rapport au tout-à-l'égout traditionnel, sans risque d'inondations, censées devenir de plus en plus fréquentes. En outre, ce lac artificiel permettait d'intégrer plusieurs fonctions, notamment paysagères et récréatives.

Un apport, qu'on peut qualifier de « miraculeux », au développement de la nouvelle ville fut l'accord personnel du ministre flamand des Communications Alfred Bertrand d'offrir à l'UCL une nouvelle gare souterraine, sur la seule foi du plan directeur, sans contrepartie. La construction du tunnel d'accès et de la gare souterraine et les mouvements de terre y afférents devaient, en outre, engendrer les espaces souterrains pouvant accueillir les accès routiers et le parking et ainsi réserver l'espace de surface à la promenade et à l'attractivité des commerces et des activités culturelles (notamment l'Aula Magna A3, le théâtre Jean Vilar A6 et deux musées A18, A52).

À présent, le projet est à la croisée des chemins. Le site dans son ensemble est devenu désirable et des choix d'aménagement s'imposent. En dehors de l'aire urbaine actuelle, le développement du parc scientifique répond à une demande soutenue. Les développements liés à la recherche universitaire devraient être réservés à l'aire actuelle de 230 ha réservés à cet effet, tandis que d'autres développements industriels peuvent prendre place dans des espaces réservés par la ville de Wavre, la commune de Mont-Saint-Guibert et d'autres communes voisines. L'ensemble constitue un début de zone métropolitaine pouvant atteindre quelque 100 000 habitants. Louvain-la-Neuve débouche ainsi largement sur le XXI^e siècle, sans pour autant renier son propos initial. ■

CHRISTOPHE GEVERS

(Anvers, 1928–Ohain, 2007)

Designer réputé pour ses réalisations de cafés-brasseries, restaurants, salles d'exposition, magasins de luxe, bureaux, agences de banque, Christophe Gevers est aussi l'auteur des cinémas Twins et de l'Auditorium du Passage 44 à Bruxelles. Créateur de meubles, il est reconnu pour son architecture d'intérieur moderne, expression d'une nouvelle sensibilité, appréciée pour la simplicité, la fraîcheur, la vigueur des formes. Passé par une école d'arts et métiers et un stage chez un ébéniste, Gevers s'intéresse au mobilier contemporain et entre chez De Coene, fabricant de meubles et distributeur des créations de Florence Knoll. En 1956 s'offre à lui l'occasion de créer à Bruxelles, en face du Palais des Beaux-Arts, un café-brasserie, le Cap d'Argent. Ouvert en 1958, apprécié par les artistes et amateurs d'art pour son modernisme raffiné, il représente une réussite qui lui ouvre plusieurs commandes, comme la Taverne des Beaux-Arts, en 1959, où s'affirment son talent et son style qui lui valent d'être nommé professeur à l'ENSAAV de La Cambre. Le style Gevers va trouver sa pleine expression dans des cafés-brasseries comme le Vieux Saint-Martin au Sablon ou le Canterbury aux étangs d'Ixelles, toujours en vogue aujourd'hui. Le public y apprécie l'ambiance accueillante et confortable créée par la qualité du design et le contraste des matières : tables en chêne massif sur piétements en métal, chaises en tubes d'acier avec assises en cuir tendu et dossier profilé en chêne, appliques lumineuses en cuivre poli, accompagnées d'éléments aux couleurs vives et d'œuvres d'art contemporain. **RM**

GROUPE URBANISME ARCHITECTURE

(Louvain-la-Neuve, 1968–1980)

Fondé en novembre 1968 par le conseil d'administration de l'UCL, sur proposition de l'administrateur général Michel Woitrin, le groupe Urbanisme Architecture (groupe UA) fut chargé de concevoir le plan directeur d'ensemble du site universitaire et d'en assurer la coordination architecturale. Son équipe de direction est composée de Raymond Lemaire, historien de l'art connu pour la restauration du Grand Béguinage de Louvain, de Jean-Pierre Blondel, enseignant à l'École d'architecture de la Cambre, et de Pierre Laconte, juriste et économiste, précédemment directeur du Cabinet du vice-gouverneur du Brabant chargé de l'urbanisme de Bruxelles-Capitale. Le plan directeur fut approuvé en 1970. Il est le fruit d'une collaboration entre trois personnalités de disciplines différentes. Cette équipe a conçu un plan directeur visionnaire pour une cité universitaire novatrice piétonne, Louvain-la-Neuve. Elle a développé une vision audacieuse où l'innovation, la durabilité et l'humanité convergent, faisant de cette ville nouvelle une pionnière de l'urbanisme moderne qui lui a valu une reconnaissance internationale (Prix Abercrombie 1982 de l'Union internationale des architectes). Rejetant le modèle traditionnel de campus, le trio Lemaire, Blondel et Laconte imagina un paysage urbain intégré dense et vert. Le plan favorise les rues et places piétonnes, reléguant les voitures au second plan pour privilégier l'interaction humaine et la durabilité. Chaque architecte a apporté sa touche distinctive au projet. Les réunions hebdomadaires du groupe UA examinaient l'avancement des plans d'infrastructure d'aménagement par quartier et des projets architecturaux. Le caractère interdisciplinaire de la vision du groupe UA est illustré par sa décision de réaliser un égouttage séparatif permettant une forte réduction du diamètre de l'égout principal par concentration dans celui-ci des seules eaux usées, d'un volume prévisible, qui étaient dirigées vers la station d'épuration. Les pluies d'orage, sujettes à fortes variations, étaient amenées par un égouttage séparé vers le lac, plan d'eau à fonction de bassin régulateur (variation de niveau) et de réalimentation de la nappe phréatique. Le plan d'eau constituait par ailleurs un élément du plan directeur d'urbanisme susceptible d'attirer le développement résidentiel. **PL**

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Introduction territoriale

BERNARD, N., « À la base du développement raisonné de Louvain-la-Neuve, le droit d'emphytéose » dans *Louvain-la-Neuve, à la croisée des chemins*, Louvain-la-Neuve, Academia/Harmattan, 2020 / BILLEN, Cl., « Une révolution agricole introuvable ? » dans HASQUIN, H. (éd.), *La Belgique autrichienne, 1713-1794. Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourg d'Autriche*, Bruxelles, Crédit Communal, 1987 / BONENFANT, P.-P., « L'origine des villes brabantiques et la "route" de Bruges à Cologne » dans *Revue belge de philologie et d'histoire*, n° 31, 1953, p. 399-447 / COSYN, A., *Le Brabant inconnu*, Bruxelles, Charles Bulens, 1911 / DESPY, G., « Naissance de villes et de bourgades » dans HASQUIN, H. (éd.), *La Wallonie. Le pays et les hommes*, vol. 1, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1975, p. 93-130 / GÉNICOT, L., « Études sur la construction des routes en Belgique » dans *Bulletin de l'Institut de recherches économiques et sociales*, n° 12, 1946, p. 495-559 / GOBLET D'ALVIELLA, F. A. J., *Histoire des forêts et bois de Belgique*, Bruxelles, Lambertin, 1927 / GROSEAN, B., *Urbanisation sans urbanisme. Une histoire de la ville diffuse*, Wavre, Mardaga, 2010 / LEFEVRE, M. A. L., *L'habitat rural en Belgique. Étude de géographie humaine*, Liège, 1926 / MAZIERIS, M., *Histoire d'une forêt périurbaine - Soignes, 1822-1843. Sous la coupe de la Société Générale*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1994 / PIRENNE, H., *Histoire de Belgique*, Bruxelles, Maurice Lambertin, 1900, p. 186-187 / PUISSANT, J., « L'industrialisation du Brabant wallon et son impact sur l'urbanisation » dans *EVJ*, n° 6, 1997, p. 35-42 / REMY, J., *Louvain-la-Neuve, une manière de concevoir la ville : genèse et évolution*, Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2007 / SEEBOHM ROWNTREE, B., *Land and Labour*, London, Macmillan and Co, 1910 / SMETS, M., « La Belgique ou la banlieue radieuse » dans *Paysages d'architectures*, Bruxelles, Fondation de l'Architecture, 1986 / UYTENHOVE, P., *Stadland België, hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw in België*, Gent, A&S Books, 2011 / VANDERVELDE, E., *L'exode rural et le retour aux champs*, Paris, F. Alcan, 1903 / VANDERVELDE, E., *La propriété foncière en Belgique*, Paris, Schleicher Frères éditeurs, 1900 / VANNESTE, G., « Large landholdings in Brabant: Unravelling urbanization processes in the city-territory » dans *Urban Planning*, n° 5, 2020, p. 116-131 / ZELIS, G., « Une histoire industrielle et populaire » dans BRAU, Ph. (éd.), *Passé présent du Brabant wallon*, Bruxelles, Éditions Alambic, 1996, p. 64.

Regards

D'HAENENS, A. (dir.), *L'université catholique de Louvain. Vie et mémoire d'une institution*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1993 / Groupe UA, « Louvain-la-Neuve ou l'université, moteur d'une ville nouvelle », dans *Environnement*, 1970-1971 / Groupe UA, « Habiter à Louvain-la-Neuve », texte de Émile Henvaux, Groupe Urbanisme-Architecture, brochure polycopiée, Louvain, 1971 / Groupe UA, *Habiter Louvain-la-Neuve*, Louvain, 1971 / Groupe UA, *Louvain-la-Neuve octobre 1972*, Louvain, Service de promotion urbaine, 1972 / GRUEN, V., *The Heart of Our Cities. The Urban Crisis: Diagnosis and Cure*, New York, Simon and Schuster, 1964 / JODOGNE, C.,

VOLON, Fr., *Louvain-la-Neuve*, Louvain-la-Neuve, UCL-Relations extérieures, 1988 / LACONTE, P., « Louvain-la-Neuve. Comment une université a-t-elle pu concevoir et réaliser une ville (désirable) ? Que faire pour qu'elle le soit encore davantage ? » dans *LCN*, n° 80, Décembre 2011, p. 29-32 / LACONTE, P. (dir.), *La recherche de la qualité environnementale et urbaine - Le cas de Louvain-la-Neuve (Belgique)*, Lyon, Éditions du Certu 2009 / LACONTE, P., « La ville universitaire de Louvain-la-Neuve : Un projet d'urbanisme pour le XXI^e siècle », dans *lieux dits#19*, Faculté LOCI, UCLouvain, 2020, p. 10-27 / LACONTE, P., REMY, J., *Louvain-la-Neuve à la croisée des chemins*, Louvain-la-Neuve, Academia, (coll. Acteurs pour l'université) 2020 / LECHAT, J.-M., *Louvain-la-Neuve. Trente années d'histoires*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2001 / LECHAT, J.-M., *Louvain-la-Neuve. Chronique d'une aventure entrepreneuriale*, Louvain-la-Neuve, Ciaco, 2006 / *Louvain-la-Neuve. Une vieille université. Une ville nouvelle*, Gembloux, Duculot, 1980 / « Louvain-la-Neuve - Villes nouvelles », dans *Le Carré Bleu*, n° 3-4, Paris, 1987 / MERTENS, A., *Louvain la Neuve. Une aventure urbanistique*, Fondation Woitrin, Paris, L'Harmattan, 2002 / MERTENS, A., LACONTE, P., « Un urbanisme marqué par la sobriété énergétique et la qualité environnementale : Louvain-la-Neuve » dans LACONTE P. (dir.), *Oser la transition - 22 histoires belges pour inspirer l'avenir*, Bruxelles, Fondation pour l'environnement urbain, Aliter 2024 / MIOTTO, L., MURET, J.-P. et al., *Une ville universitaire*, Carcassonne, CMF-SCAU, 1969 / REMY, J., *Louvain-la-Neuve, une manière de concevoir la ville*, Presses universitaires de Louvain, 2007 / RINGLET, G. (dir.), *Une aventure universitaire*, Bruxelles, Racine, 2000 / « Scénario de vie urbaine », dans *4*, n° 12, 1974 / SPGU, *Dossier d'information destiné aux promoteurs de logements collectifs*, Nivelles, 1974 / TERLINDEN, G., « Relief artificiel/relief naturel. Regard prospectif sur l'avant-projet de schéma directeur » dans LACONTE, P. (dir.), *La recherche de la qualité environnementale et urbaine. Le cas de Louvain-la-Neuve (Belgique)*, Lyon, 2009, p. 125-134 / « Universitat i Stadt in Belgien - Louvain-la-Neuve », dans *Baummeister*, n° 9, 1977 / « Universités », *Techniques et architecture*, n° 295, 1973 / « Villes nouvelles », dans AC, cahier 2, 1977 / WOITRIN, M., *Louvain-la-Neuve. Le grand dessein*, Paris Gembloux, Duculot, 1987.

Tête de chapitre

LACONTE, P. (dir.), *La recherche de la qualité environnementale et urbaine - Le cas de Louvain-la-Neuve (Belgique)*, Lyon, Éditions du Certu, 2009 / LACONTE, P., « La ville universitaire de Louvain-la-Neuve : Un projet d'urbanisme pour le XXI^e siècle », revue lieux dits#19, LOCI-UCLouvain, novembre 2020, p. 10-27 / LACONTE, P., REMY, J., *Louvain-la-Neuve à la croisée des chemins*, Louvain-la-Neuve, Academia, 2020.

Biographies

Roger Bastin / BEKAERT, G., *Architecture contemporaine en Belgique*, Bruxelles, Racine, 1995 / KOCKEROLS, V. H., « L'œuvre de Roger Bastin, un patrimoine » dans *LCU*, n° 73, 2009, p. 86-90 / LANOTTE, A. (dir.), *Roger Bastin, architecte, 1913-1986*, Sprimont, Pierre Mardaga éditeur, 2001 / VAN LOO, A. (dir.), *Dictionnaire de l'architecture en Belgique, de 1830 à nos jours*, Anvers, Fonds Mercator, 2003, p. 141-143 / VERSAILLES, K., *Un campus en ville. Roger Bastin et l'Université de Namur*, Namur, Presses universitaires de Namur, 2020 / **Christophe Gevers** / Néant /

Notices

A = Architecture
At = Architrave
AA = Architecture d'Aujourd'hui
AAM = CIVIA = Archives d'Architecture Moderne
AC = Amiante Ciment
AÉ = Art d'Église
AWP = Agence Wallonne du Patrimoine
B = Béton
Bô = Bâtir
BCBAARSALB = Bulletin de la classe des Beaux-Arts, Académie royale des sciences, des lettres et des arts de Belgique
BCRMSF = Bulletin de la Commission Royale des Monuments Sites et Faunes
BHCR = Bois et Habitat, Carnet de Recherches
CAFWB = Cellule Architecture Fédération Wallonie-Bruxelles
CCWB = Centre Culturel du Brabant Wallon
CFB = Communauté Française de Belgique
DGATLP = Direction générale de l'Aménagement du territoire, du Logement et du Patrimoine
E-V = Espace-Vie
FWB = Fédération Wallonie-Bruxelles
IPIC = Inventaire du Patrimoine Immobilier Culturel / Inventaire du patrimoine régional wallon
JVC = Je Vais Construire
LCCA = Les Cahiers de la Cambre Architecture
LCN = Les Cahiers Nouveaux
LCP = Les Carnets du Patrimoine
LCU = Les Cahiers de l'Urbanisme
LCN = Les Cahiers Nouveaux
LM = La Maison
LOCI = Faculté d'architecture, d'urbanisme, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCLouvain
LTT = La Technique des Travaux
MU = Maison de l'Urbanisme
N = Neuf
TCC = Terre Cuite et Construction
UCL = Université Catholique de Louvain
ULB = Université Libre de Bruxelles
V = Villas
WBA = Wallonie-Bruxelles Architecture

Ce septième GUIDE D'ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE consacré à la province du Brabant wallon invite à regarder l'architecture autrement au travers d'une sélection de trois cent quarante et un projets situés sur cartes, commentés par plus de cinquante auteurs, illustrés par plus de six cents photographies et quatre cents plans. Ces projets sont le fruit de la modernité revisitée à chaque époque par les architectes, de l'Art nouveau à aujourd'hui : programmes modestes ou réalisations d'envergure, commandes privées et bâtiments publics. Ce volume est réalisé en partenariat avec la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme LOCI de l'UCLouvain, placé sous la direction de Géraldine Durieux et David Vanderburgh. Maud Faivre est l'autrice de la commande photographique.


Beuvechain, Braine-l'Alleud, Braine-le-Château, Chaumont-Gistoux, Chastre, Court-Saint-Étienne, Genappe, Grez-Doiceau, Hélécinne, Ittre, Jodoigne, Lasne, La Hulpe, Mont-Saint-Guibert, Nivelles, Orp-Jauche, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Perwez, Rebecq, Rixensart, Tubize, Villers-la-Ville, Walhain, Waterloo, Wavre.



 FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

cellule.
archi,

 Wallonie
patrimoine
AWaP

 UCLouvain

 LOCI
Bruxelles
Louvain-la-Neuve
Namur
Institut de l'architecture
et de l'urbanisme
de la Région wallonne



9 782930 705514